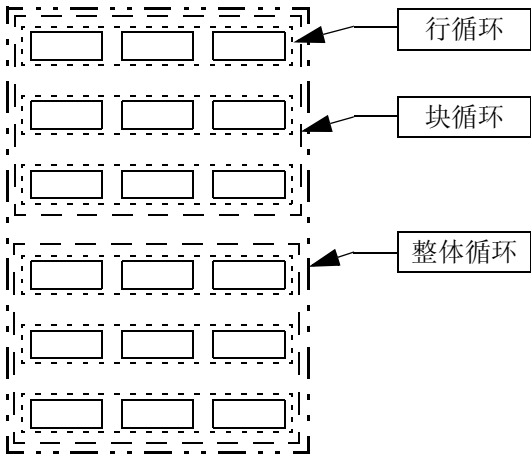


《马立平中文教材》七年级 1~2 单元（第 19~20 册）上课步骤参考

单周（课文教学）第一节课

时间分配:	听写等 (1/3)	字词教学 (2/3)
-------	-----------	------------

步骤	说明
1. 宣布上课，听写常用词 (10 分钟)	把作业本翻到最后听写页，听写常用词。（课文后“常用词复习”分成两个部分，每周听写一部分。请注意提醒学生做好准备）。
2. 引入新课 (5 分钟)	介绍课文的作者、背景和大概内容等，引起学生对课文的兴趣。
3. 词汇教学 (30 分钟)	<p>课文后词汇有四种类型：1) 熟字熟词，2) 熟字生词，3) 生字熟词，4) 生字生词。老师备课时请分析词汇的类型，以便教学中合理分配时间。（词汇表中加了拼音的字，为生字或虽然以前学过但学生很可能已经遗忘了字。）词汇教学有四个主要环节：读出字音，解释词义、选重点字分析字形、大声认读词汇。</p> <p>老师在上课前先把词汇卡片插在专用插袋里，词汇之间要有间隔。教学时，老师用教鞭逐个点词汇，熟字熟词和熟字生词由学生读出，前者由学生解释词义，后者由老师解释词义。生字熟词和生字生词由老师带读，前者由学生解释词义，后者由老师解释词义。字形分析可由师生分担。</p> <p>在循环中教学：每完成一行（3 个词汇），回过去复习认读整行后再开始下一行；完成“一块”（三至四行，10 个词汇左右）后，回过去从头认读这“一块”；完成第二块后，把第一块和第二块合起来认读一遍；依此类推，通过多次循环完成字词教学。</p> <p>在循环中完成字词教学：</p>  <p>词汇教学要重点突出，生动活泼，要设计多种形式让学生主动多练，避免一味由老师带读、全班跟读的单一沉闷的形式。教学结束时要求达到全班同学中有 80% 能独立认读 95% 以上的词汇。</p>

第二节课

时间分配:	课文 (2/3)	语法 (1/3)
-------	----------	----------

步骤	说明
1. 讲解和朗读课文 (约 30 分钟)	课文教学遵循 "精讲多练" 的原则, 以小节为单位进行。每一小节建议遵照以下顺序: 1) 个别默读课文一遍; 2) 全班齐声朗读一至两遍; 3) 老师讲解或提问课文内容; 4) 学生有表情地朗读课文 (轮流个别朗读为主, 也可以用集体朗读和个别朗读相结合或分角色朗读等办法, 增加趣味性)。完成一小节后, 再过渡到下一小节, 直至全部课文。最后全班齐声朗读课文全文。
2. 语法和写作 (约 15 分钟)	以语法内容为主, 例句要让学生读 (不要由老师读)。也可先讨论后面与课文有关的问答题, 但必须注意速度, 以保证语法教学的时间。

双周 (作文教学) 第一节课

时间分配:	听写等 (1/3)	习作范文 (1/3)	作文讲评 (1/3)
-------	-----------	------------	------------

步骤	说明
1. 宣布上课, 默写课文段落, 听写常用词 (10 分钟)	把作业本翻到最后听写页, 默写作业里规定的段落, 听写常用词。为抓紧时间默写部分不用等全班到齐, 学生到校后即自行开始。
2. 阅读材料 (5 分钟)	讨论学生回家阅读的阅读材料 (课文后的第一篇), 或挑选朗读其中精彩段落。
3. 习作范文教学 (15 分钟)	课文后的第二篇阅读材料为习作范文, 供学生作文时参考。文章篇幅短, 用字浅显, 难字已加拼音和注解, 学生应可直接朗读。在朗读一至两遍后, 讨论其写作特点, 怎样开头, 怎样结尾, 每小节写什么, 哪些地方写得好, 值得我们学习等等。
4. 作文讲评 (15 分钟)	讲评上周作文, 把写得好的作文朗读给全班听, 也可以讨论值得全班注意的问题。

第二节课

时间分配:	马老师谈作文 (2/3)	准备作文 (1/3)
-------	--------------	------------

步骤	说明
1. 《谈作文》教学 (约 30 分钟)	1. 老师和学生集体分角色朗读本周《马老师谈作文》。 2. 根据本周《马老师谈作文》题目, 讨论该文的重点。
2. 本周作文准备 (约 15 分钟)	根据作业本上的要求, 完成作文准备。老师带领全班讨论后, 由学生自行完成。

七年级 1 单元（第十九册）教学安排（教师用）

		第二节课 上课内容	回家作业
第一周	• 课文《高尔基和小摄影师》教学	• 课文教学+语法部分	课文、阅读和语法
第二周	• 课堂听写（作业中所抄课文、常用词） • 范文《镜子打破了吗》教学	• 《马老师谈作文第九讲》教学 • 本周作文准备	作文： 我们的故事
第三周	• 课堂听写常用词 • 课文《老鼠变老虎》教学	• 课文教学+语法部分	课文、阅读和语法
第四周	• 课堂听写（作业中所抄课文、常用词） • 作文讲评 • 范文《麻雀》教学	• 《马老师谈作文第十讲》教学 • 本周作文准备	作文： 怎么反而长矮了
第五周	• 课堂听写常用词 • 课文《不换就不换吧》教学	• 课文教学+语法部分	课文、阅读和语法
第六周	• 课堂听写（作业中所抄课文、常用词） • 作文讲评 • 短文《和氏璧》教学	• 《马老师谈作文第十一讲》教学 • 本周作文准备	作文： ×××的狐狸和乌鸦新版本
	• 课堂听写常用词 • 课文《跳水》教学	• 课文教学+语法部分	课文、阅读和语法
第八周	• 课堂听写（作业中所抄课文、常用词） • 作文讲评 • 短文《鹤鹑》教学	• 《马老师谈作文第十二讲》教学 • 本周作文准备	作文： 集体创作小小说
第九周	课堂听写常用词，总复习		
第十周	口试与笔试		

七年级2单元（第二十册）教学安排（教师用）

		第二节课 上课内容	回家作业
第一周	• 课文《晏子使楚》教学	• 课文教学+语法部分	课文、阅读和语法
第二周	• 课堂听写（作业中所抄课文、常用词） • 范文《我》和《缺点》教学	• 《马老师谈作文第十三讲》教学 • 本周作文准备	作文：向别人介绍自己 建议题目：“我”
第三周	• 课堂听写常用词 • 课文《鲁鲁和菲菲》教学	• 课文教学+语法部分	课文、阅读和语法
第四周	• 课堂听写（作业中所抄课文、常用词） • 作文讲评 • 范文《给爸爸画像》教学	• 《马老师谈作文第十四讲》教学 • 本周作文准备	作文： 看图作文
第五周	• 课堂听写常用词 • 课文《将相和》教学	• 课文教学+语法部分	课文、阅读和语法
第六周	• 课堂听写（作业中所抄课文、常用词） • 作文讲评 • 范文《奶奶的手》教学	• 《马老师谈作文第十五讲》教学 • 本周作文准备	作文： 写一个自己熟悉的人
	• 课堂听写常用词 • 课文《木兰辞》教学	• 课文教学+语法部分	课文、阅读和语法
第八周	• 课堂听写（作业中所抄课文、常用词） • 作文讲评 • 范文《吃饭》和《睡觉》教学	• 《马老师谈作文第十六讲》教学 • 本周作文准备	作文： 一组刻划人物性格的练习
第九周	课堂听写常用词，总复习		
第十周	口试与笔试		

七年级3单元《神游中国》（第21册）说明

《神游中国》（第21册），是学生在经历了四学期集中作文训练之后的一个“奖赏”。编写的目的，是通过浅显的文字和精美的彩图，让学生直观感受中国自然景观的美丽和人文景观的魅力，同时获得在中国旅游的初步知识背景。教材的主线，是介绍中国文化中“天人合一”的概念。

为了生动地呈现内容，课文的文字部分以对话的形式为主，并沿用《马老师谈如何写作文》对话中的两个角色：亮亮和小丽，再加上一个新角色——“导游”。

每篇课文分成上、下两篇（两节课教学用），课文内容有四个部分：1、彩图。2、对话。3、词汇。4、资料和掌故。第4部分主要用作教师备课的参考资料，也可供中文水平比较高的学生课外阅读，以及家长和学生讨论课文内容时使用。

作业分书面作业和多媒体作业。书面作业回答和课文内容相关的问题，也可视作是作文训练的延续。常用字听写。多媒体作业里包含音像资料。

《神游中国》和其他各册教材在内容和形式上有较大的不同，其特点是通过“神游”，向学生初步介绍一些相关的中国文化知识。这些知识的广度和深度，有些地方超出了一般常识的范围，所以尤其要求教师认真备课。

七年级3单元《神游中国》（第21册）上课步骤参考

（每周两节课，每课围绕一项内容）

- 1、先由老师用简短的话引入课文主题。
- 2、学习课文后面第一部分词汇，扫清阅读障碍。
- 3、观察相关彩图，让学生对课文（对话）内容有具体的了解并产生兴趣。
- 4、学习课文（对话）内容。要求由学生自行读出（老师不要带读），适当的地方老师作讲解，或进行课堂讨论。

七年级 3 单元 《神游中国》（第 21 册）教学安排

		第二节课 上课内容
第一周	课文：天安门广场和北京城的中轴线 对话：什么是北京城的中轴线？	课文：故宫（紫禁城） 对话：故宫为什么叫“紫禁城”？
第二周	课文：天坛之一 对话：什么是“天圆地方”？	课文：天坛之二 对话：哪个数字最“高”？
第三周	课文：颐和园 对话：长廊，长不长？	课文：万里长城 对话：你听说过长城上的“天桥”吗？
第四周	课文：秦始皇陵兵马俑之一 对话：你想亲眼看看两千年以前的秦国军队吗？	课文：秦始皇陵兵马俑之二 对话：兵马俑是怎样造出来的？
第五周	课文：桂林山水甲天下之一 对话：漓江边的山像什么？	课文：桂林山水甲天下之二 对话：怎样在山上种水稻？
第六周	课文：黄山天下奇之一 对话：黄山是黄的吗？	课文：黄山天下奇之二 对话：什么是黄山“四绝”？
第七周	课文：江南园林之一 对话：东方园林和西方园林有什么不同？	课文：江南园林之二 对话：桥为什么是曲曲折折的？
第八周	课文：中国寺庙的一般布局 对话：关于中国佛教寺庙的知识（日记）	课文：苏州寒山寺 对话：日本人为什么喜欢寒山寺？
第九周	课文：上海之一 对话：上海怎么会和西方城市这么相像呢？	课文：上海之二 对话：名石“玉玲珑”在哪里？
第十周	考试	